

PASAPORTE



Vic

ARGENTINA





Adiós, muchachos, compañeros de mi vida,
barra querida de aquellos tiempos.
Me toca a mí emprender la retirada;
debo alejarme de mi buena muchachada.

Adiós, muchachos, ya me voy y me resigno,
contra el destino nadie la talla.
Se terminaron para mí todas las farras,
mi cuerpo enfermo no resiste más.

Acuden a mi mente recuerdos de otros tiempos,
de los bellos momentos que antaño disfruté,
cerquita de mi madre, santa viejita,
y de mi noviecita que tanto idolatré.

¿Se acuerdan que era hermosa,
más bella que una diosa,
y que, ebrio yo de amor, le di mi corazón?
Más el Señor, celoso de sus encantos,
hundiéndome en el llanto se la llevó.



6571



"SAPO CACIONERO"

Sapo de la noche, sapo cacionero
que vives cantando junto a tu laguna
tenor de los charcos, grotesco trovero
que vive embrujado, de amor por la luna.

Yo sé de tu vida, sin gracia ninguna
sé de la tortura de tu alma inquieta
y esa tu locura de amar a la luna
que es locura eterna de todo poeta.

(Estribillo)

Sapo cacionero, canta tu canción
que la vida es triste si no la vivimos
con una canción.

Sapo cacionero, canta tu canción
que la vida es triste si no la vivimos
con una canción.

Tú te sabes feo, feo y contrahecho
por eso de día tu fealdad ocultas
y de noche cantas tu melancolía
y suena tu canto como letanía.

Repican tus voces en franca porfía
tus coplas son vanas como son tan bellas
acaso no sabes que la luna es fría
por que dió su sangre para las estrellas.

(Estribillo)

Sapo cacionero, canta tu canción
que la vida es triste si no la vivimos
con una canción.

Sapo cacionero, canta tu canción
que la vida es triste si no la vivimos
con una canción.



CHILE





DOS PUNTAS TIENE EL CAMINO

Cuando pa' Chile me voy
cruzando la cordillera
late el corazón contento
una chilena me espera
late el corazón contento
una chilena me espera.

Y cuando vengo de Chile
entre montes y quebradas
late el corazón contento
pues me espera una cuyana
late el corazón contento
pues me espera una cuyana.



ESTRIBILLO

Vivan la chicha y el vino
vivan la cueca y la samba
dos puntas tiene el camino
y en las dos alguien me aguarda
dos puntas tiene el camino
y en las dos alguien me aguarda.

Yo bailo la cueca en Chile
y en Cuyo bailo la samba
en Chile con las chilenas
y con la otra en Calincasta
en Chile con las chilenas
y en la otra en Calincasta

Vida triste, vida alegre
esa es la vida de arriero
penitas en el camino
risas al fin del sendero
penitas en el camino
risas al fin del sendero





YO VENDO UNOS OJOS NEGROS

Yo vendo unos ojos negros
quien me los quiere comprar,
los vendo por hechiceros
porque me han pagado mal.

Más te quisiera, más te amo yo
y todas las noches las paso
suspirando por tu amor

Más te quisiera, más te amo yo
y todas las noches las paso
suspirando por tu amor.

Las flores de mi jardín
con el sol se decoloran
y los ojos de mi chata
lloran por el bien que adoran.

Más te quisiera, más te amo yo
etc

Cada vez que tengo penas
me voy a la orilla del mar
a preguntarle a las olas
si han visto a mi amor pasar

Más te quisiera, más te amo yo
etc.

Ojos negros traicioneros
porque me miráis así
tan alegres para otros
y tan tristes para mi.

Más te quisiera, más te amo yo
etc.





PERU

ALMA, CORAZON Y VIDA

Recuerdo aquella vez
en que te conocí
recuerdo aquella tarde
pero no recuerdo ni como te ví.



Pero sí te diré
que yo me enamoré
de esos lindos ojos
y tus labios rojos que no olvidaré .

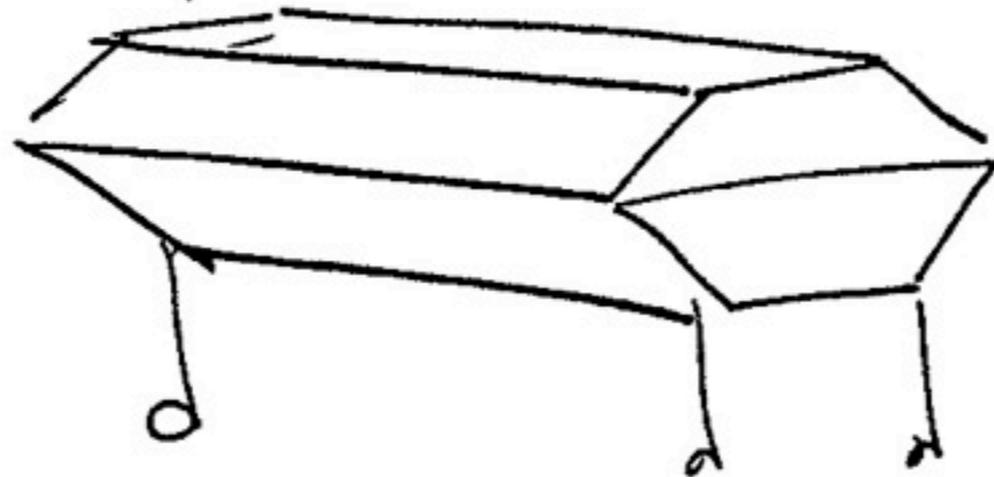
Oye esta canción que lleva,
alma, corazón y vida,
esas tres cositas nada más te doy;

Porque no tengo fortuna,
esas tres cosas de ofrezco
alma, corazón y vida y nada más.



Alma para conquistarte,
corazón para quererte,
y vida para vivirla
junto a tí

Alma para conquistarte
etc...



FINA ESTAMPA

Una veredita alegre
con luz de luna o de sol
tendida como una cinta
con sus lados de arrebol.



Arrebol de los claveles
y de rosas con rubor
arrebol de los geranios
y las naranjas en flor

Perfumada de magnolias rociada de mañanita
la veredita sonrfe
cuando tu pié la acaricia.

Y la cúculi se rfe
y la ventana se agita
cuando por esa vereda
tu fina estampa paseas.

Fina estampa, caballero,
caballero de fina estampa,
un lucero, que sonrfe bajo un sombrero
no luciera más hermoso, más hermoso, ni más luciera
y en su andar andar reluce
la acera al andar andar.

Te lleva hacia los zaguanes
y a los patios encantados
te lleva hasta las plazuelas
y a los amores soñados.

Veredita que sonrfe
con tafetanes bordados
tacón de chapfn de seda
y fustes almidonados.

Es un caminito alegre
con luz de luna o de sol
que he de recorrer cantando
por si te puedo alcanzar.
Fina estampa caballero,
quién te pudiera guardar.

COLOMBIA



LA MUCURA

La mucura está en el suelo
ay mamá no puedo con ella
me la llevo a la cabeza
ay mamá no puedo con ello

(estribillo)

Mamá no puedo con ella
ay mamá no puedo con ella
mamá no puedo con ella
ay mamá no puedo con ella.

Muchacha quien te rompió
tu mucurita de barro
fue Pedro que me ayudó
pa que me hiciste llamarlo

(estribillo)



EL CAIMAN

(hablado)

Con alegría y con afán
voy a contar mi relato
en la población de Plato
se volvió un hombre caimán.

Ayer que me fui a bañar
en la mañana temprano
ayer que me fui a bañar
en la mañana temprano.

Ay ví un caimán muy singular
con cara de ser humano
Ay ví un caimán muy singular
con cara de ser humano

(Estribillo)

Se vá el caimán se vá el caimán
se vá para Barranquilla
Se vá el caimán se vá el caimán
se vá para Barranquilla

Al mirarlo de cerquita
tenía el rabo como toro
les diré que en la boquita
tenía tres dientes de oro.

(Estribillo)

Lo que come ese caimán
es cosa de admiración
lo que come ese caimán
es cosa de admiración.

(Estribillo)

Come queso y come pan
y bebe tragos de ron
come queso y come pan
y bebe tragos de ron.





VOCE ABUSO

Você abusó
tiró partido de mim, abusó
tiró partido de mim, abusó
tiró partido de mim, abusó

Você abusó (se repite)

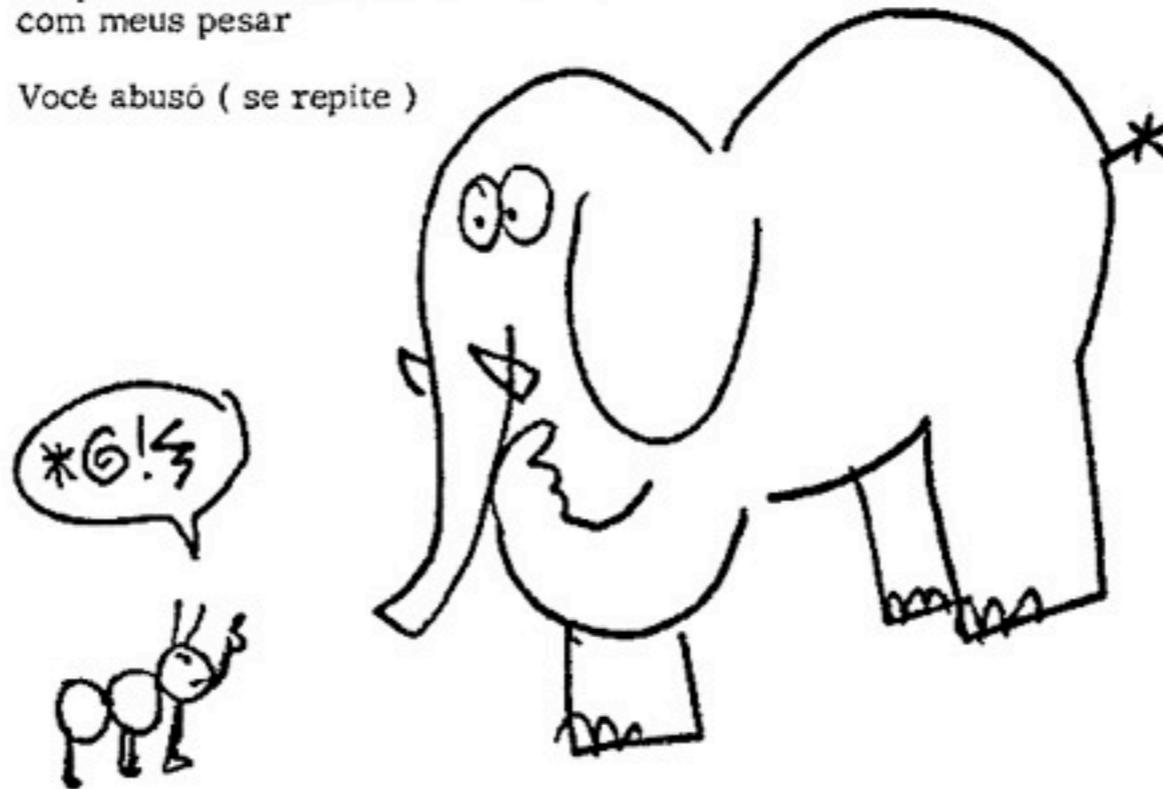
Mais no fais mal, e tan normal
de disamor, e tan gafoon
ao soufredor, que eu ya ne sé
si minimiza a fomiceu
meu amor

Si cada día me deus teus besos
vai encontra sinquelectus
e no roza um coracao
a cem que te di

Você abusó (se repite)

E pertao ui, sieu insisto en el sistema
mais no sepa de poema o cancao, que palitoque
a cosa que más sejou amor, si eu quadra
dis meus dois meus besos, vai en contra
sinqueleticus, e no roza un coracao
com meus pesar

Você abusó (se repite)



TRISTEZA

Tristeza
por favor te lo pido
no te ensañes conmigo,
si ya todo acabó
lloró mi corazón en su melancolía
por un amor sin olvidar.
Quisiera hallar en esta vida una alegría
quiero volver a cantar,

La, ra, ra, ra
la, ra, ra, ra, ra,
la, ra, ra, ra, ra,
quiero volver a vivir.

La, ra, ra, ra,
la, ra, ra, ra, ra,
la, ra, ra, ra, ra,
quiero volver a cantar.



CUBA



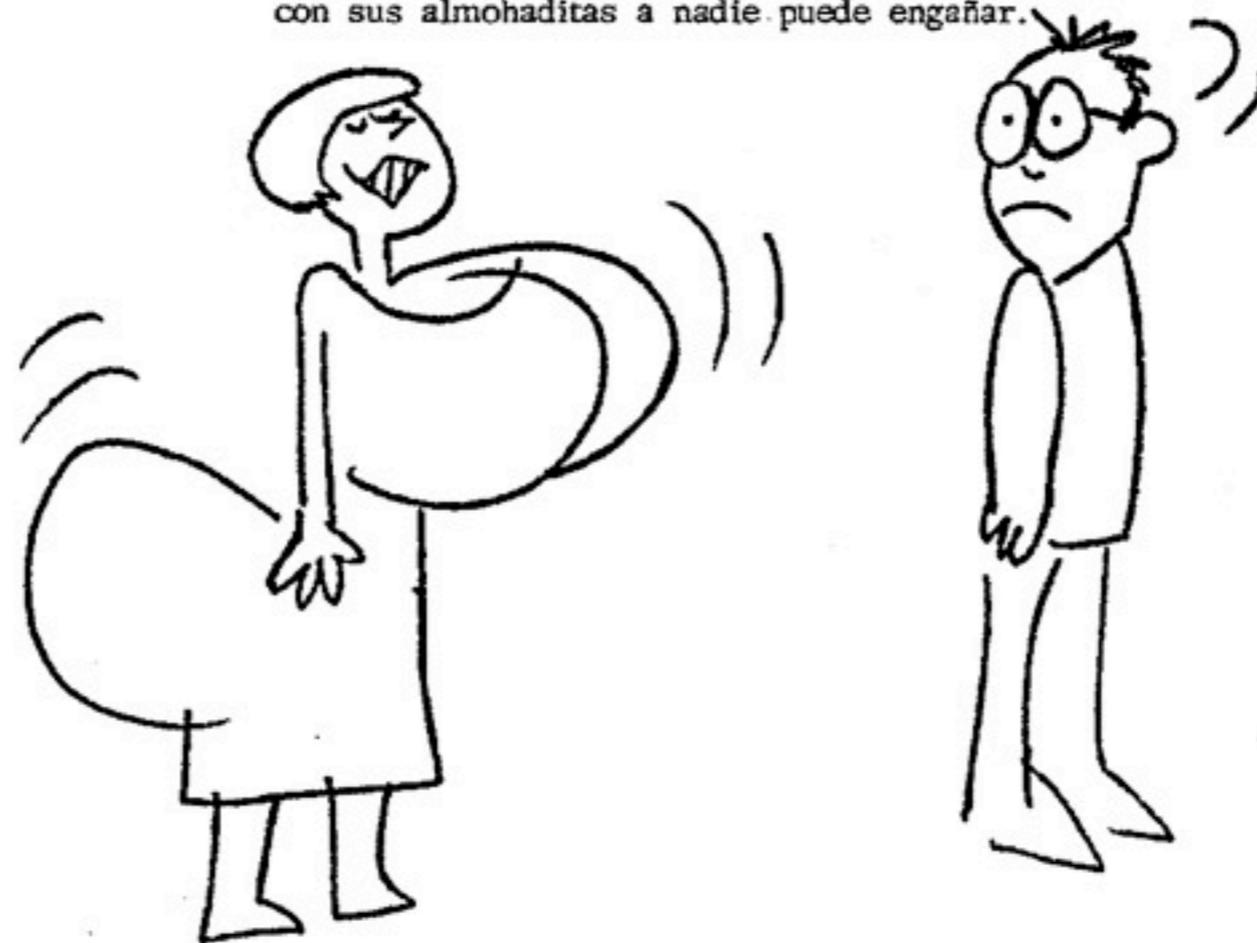
LA ENGAÑADORA

Por Prado y Neptuno, iba una chiquita
que todos los hombres, la tenían que mirar
estaba gordita, muy bien formadita
era graciosa, en resumen, colosal.

Pero todo en esta vida, se sabe sin siquiera
averiguar
se ha sabido que en sus formas
relleno tan sólo hay.

Qué bobas son las mujeres
que nos tratan de engañar
¡me dijiste!

Ya nadie la mira, ya nadie suspira
con sus almohaditas a nadie puede engañar.



SON DE LA LOMA

Mamá yo quiero saber
de dónde son los cantantes
los encuentro muy galantes
y los quiero conocer
con sus trovas fascinantes
que me las quiero aprender.

Se repite...

¿De dónde serán?
¿serán de la Habana?
¿serán de Santiago?
tierra soberana
son de la loma
y cantan en llano
ya verás, tu verás.

Mamá ellos son de la loma
pero mamá ellos cantan en llano
Mamá ellos son de la loma
pero mamá ellos cantan en llano
Ay mamá ellos son de la loma.



"CUBA, QUE LINDA ES CUBA"

Oye, tu que dices que tu patria no es tan linda
Oye, tú que piensas que tu patria no es tan bella
yo de invito a que busques por el mundo
otro cielo tan azul como tu cielo.

Otra luna tan brillante como aquella
que se filtra en la frescura de las cañas
un Fidel que vibra en la montaña
un rubí, cinco franjas y una estrella.

(Coro)

Cuba, que linda es Cuba
quien te defiende te quiere más.

Quando estoy lejos sé que me cuida
mi Virgencita mi Caridad

(Coro)

Cuba, que linda es Cuba
Quien te defiende te quiere más.

Quando estoy lejos pienso en la sierra
y en los rebeldes del Escambray.

(Coro)

Cuba, que linda es Cuba
Quien te defiende te quiere más.



MARIA ISABEL

En la arena escribí tu nombre
y luego yo lo borré
para que nadie pisara
tu nombre María Isabel.

(estribillo)

Coge tu sombrero y pónelo
vamos a la playa caliente el sol
chiribibirín borom bom bom
chiribibirín borom bom bom
chiribibirín borom bom bom
chiribibirín borom bom bom

La playa esta desierta
el sol bañaba tu piel
cantando con mi guitarra
para tí María Isabel.



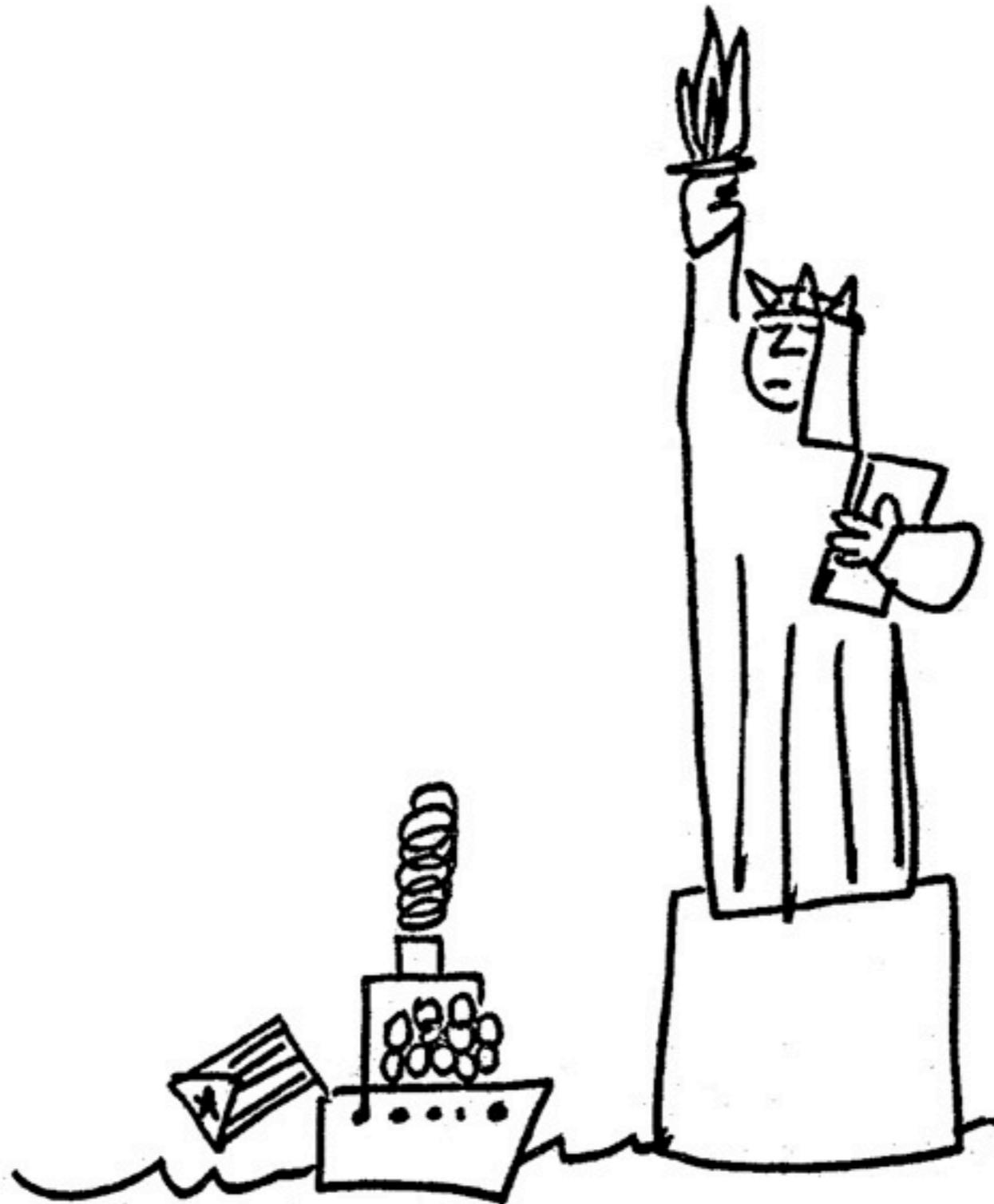
(estribillo)

La luna fue caminando
hasta la orilla del mar
tenía celos de tus ojos
y tu forma de mirar.

(estribillo)



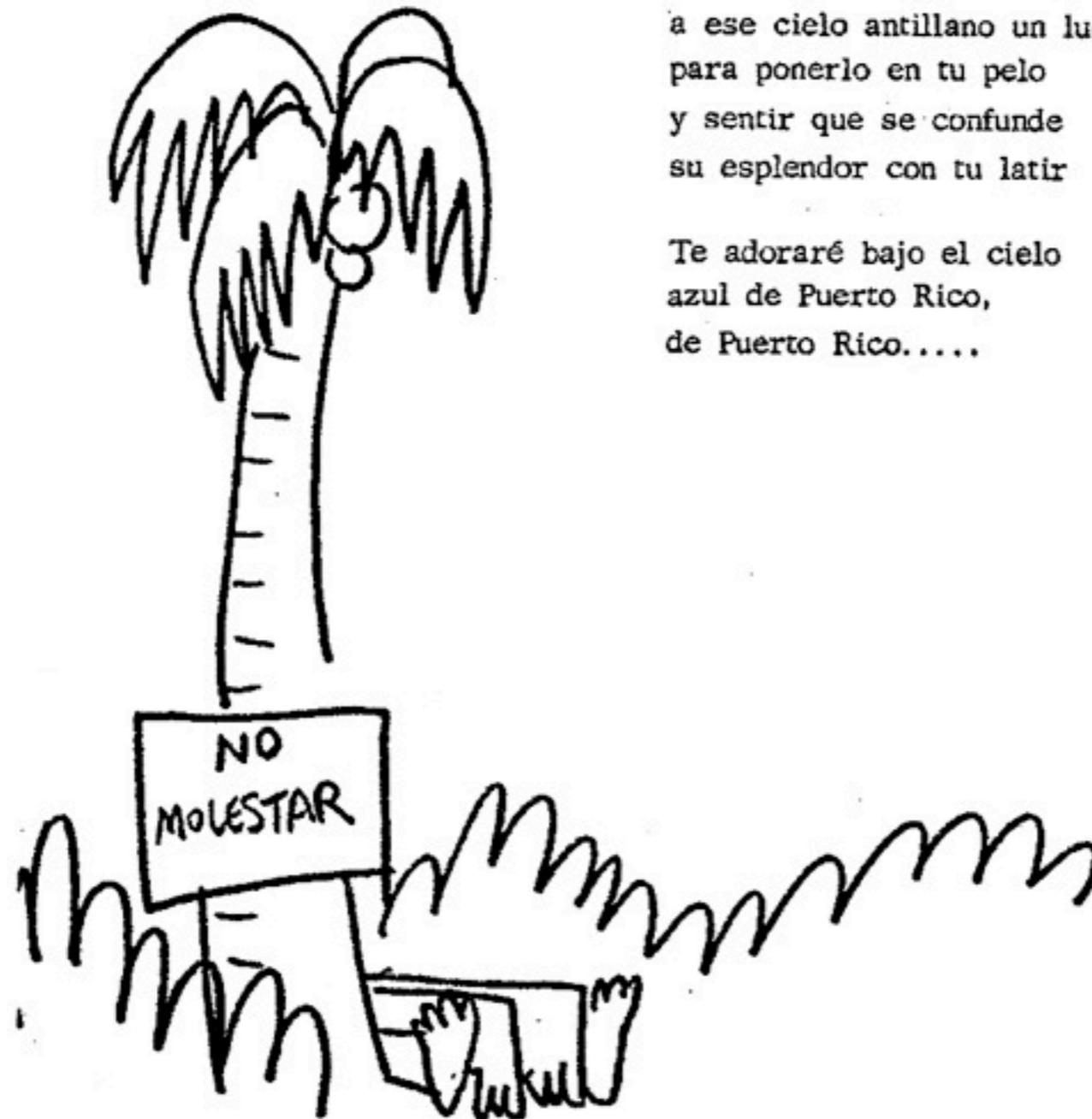
PUERTO RICO



LUNA DE MIEL EN PUERTO RICO

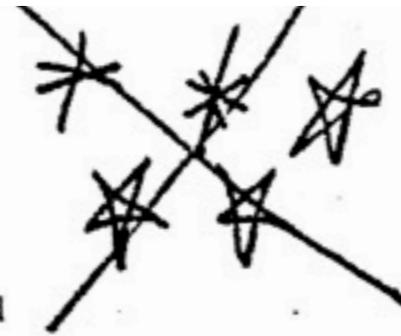
Voy a pasar,
mi luna de miel en Puerto Rico
Quiero arrancar
a ese cielo antillano un lucero
para ponerlo en tu pelo
y sentir que se confunde
su esplendor con tu latir

Te adoraré bajo el cielo
azul de Puerto Rico,
de Puerto Rico.....



PIEL CANELA.

Que se quede el infinito sin estrellas
o que pierda el ancho mar su inmensidad
pero el negro de tus ojos que no muera
y el canela de tu piel se quede igual.



Si perdiera el arco iris su belleza
y las flores su perfume y su color
no serfa tan inmensa mi tristeza
como aquello de quedarme sin tu amor.

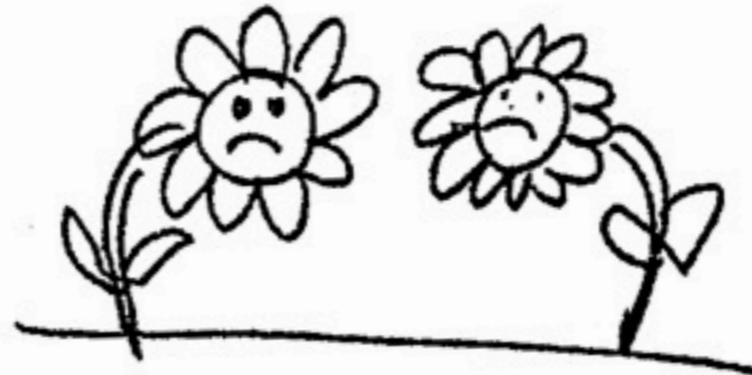


Me importas tú y tú y tú
y solamente tú y tú y tú
me importas tú y tú y tú
y nadie más que tú.



Ojos negros piel canela
que me llegan a desesperar
me importas tú y tú y tú
y solamente tú y tú y tú
me importas tú y tú y tú
y nadie más que tú

Se repite toda.



PRESENTIMIENTO

Sin saber que existías te deseaba
antes de conocerte te adiviné
llegaste en el momento en que te esperaba
no hubo sorpresa alguna cuando te hallé.

El día en que cruzaste por mi camino
tuve el presentimiento de algo fatal
esos ojos-me dije-son mi destino
y esos brazos morenos son mi dogal.

El día en que cruzaste por mi camino, etc.



TRINIDAD
Y
TOBAGO



MAN PIABA

(coro)

And the man piaba
and the woman piaba
and the tam-tam called back a lemon grass
the lily root, golly root, belly root |uh|
and the firmous grally scratch scratch.



YUCATAN



NUNCA

Yo sé que nunca besaré tu boca.
tu boca de púrpura encendida
yo sé que nunca llegaré a la loca
y apasionada fuente de tu vida.

Yo sé que inútilmente te venero
que inútilmente el corazón de evoca
pero a pesar de todo yo te quiero
pero a pesar de todo yo te quiero
aunque nunca besar pueda tu boca.
aunque nunca besar pueda tu boca.



OJOS TRISTES

Tienen tus ojos un raro encanto
tus ojos triste como de niño
que no han sentido ningún cariño
tus ojos tristes como de santo.

Ay si no fuera pedirte tanto,
yo te pidiera vivir de hinojos
mirando siempre tus lindos ojos
ojos que tienen, ojos que tienen
sabor de llanto

Se repite.



RAYITO DE SOL

Un rayito de sol, un rayito de sol por la mañana
filtra sus oros por la enredadera
se quiebra en el cristal de tu ventana
y matiza tu hermosa cabellera
un rayito de sol, un rayito de sol
por la mañana.

Mi alma vive errante y soñadora
viviendo en pos de una visión lejana
quiero llegar a tí como la aurora
como un rayo de sol por la ventana
como un rayo de sol por la ventana.



"GRANITO DE SAL"

Dame pasión y consuelo
Dale pasión a mi vida
como un granito de sal (ay de sal)

En mi cielo, sé lucerito (lucerito de amor)
y refresca mi alma herida
como un sonoro arroyito
arroyito de cristal.

Tus ojos con su belleza
me hacen tanto mal
y ellos a mi tristeza
son puñal, son puñal.

Los adoro y los venero
aunque matándome estén
mira si en verdad te quiero
mira si te quiero bien.

Por eso para mi vida (para mi bien)
y también para mi mal (para mi mal)
vuélvete novia querida
como un granito de sal.



VERACRUZ

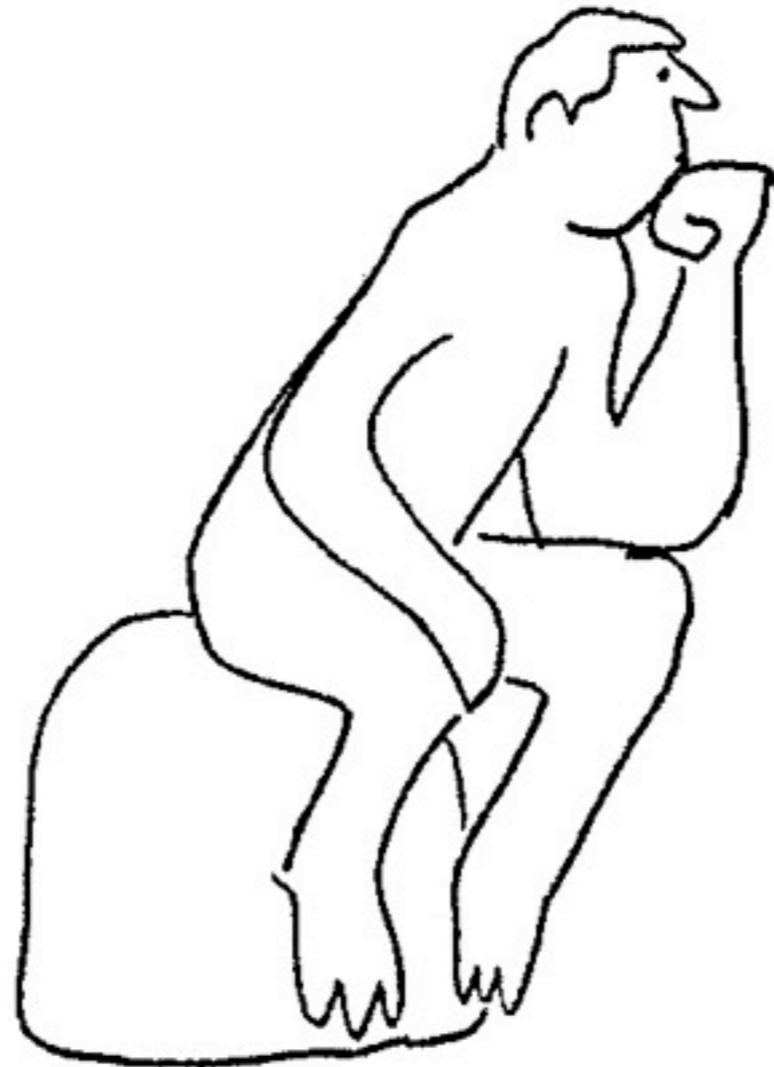


PIENSALO BIEN

Piénsalo bien mulata, piénsalo bien
mira que mi alma se atormenta por tu amor
mira que sufro, mira como lloro
piensa que solamente Dios, sabe lo que sufro yo.

Ven, que tus rosales florecieron para mí
dame la dulzura que dibuja la esperanza
dime que no te perdí
dame el sosiego del ama.

Ven, que mi cabaña con la luna pintaré
contando las horas de la noche esperaré
piensa mujer que te quiero de veras
mira piénsalo, piénsalo bien.

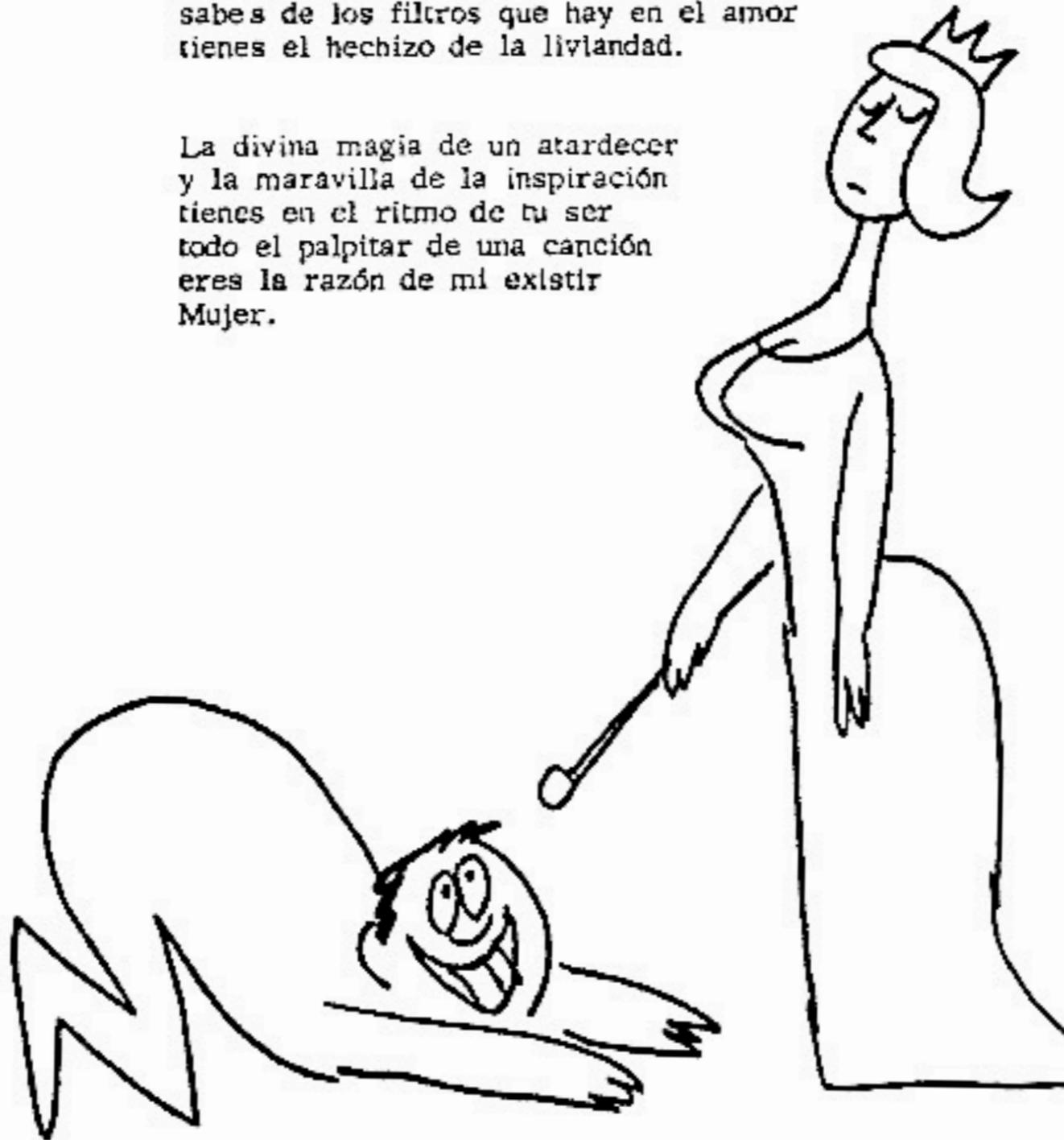


MUJER

Mujer, mujer divina
tienes el veneno que fascina en tu mirar
mujer, alabastrina
tienes vibración de sonatina pasional.

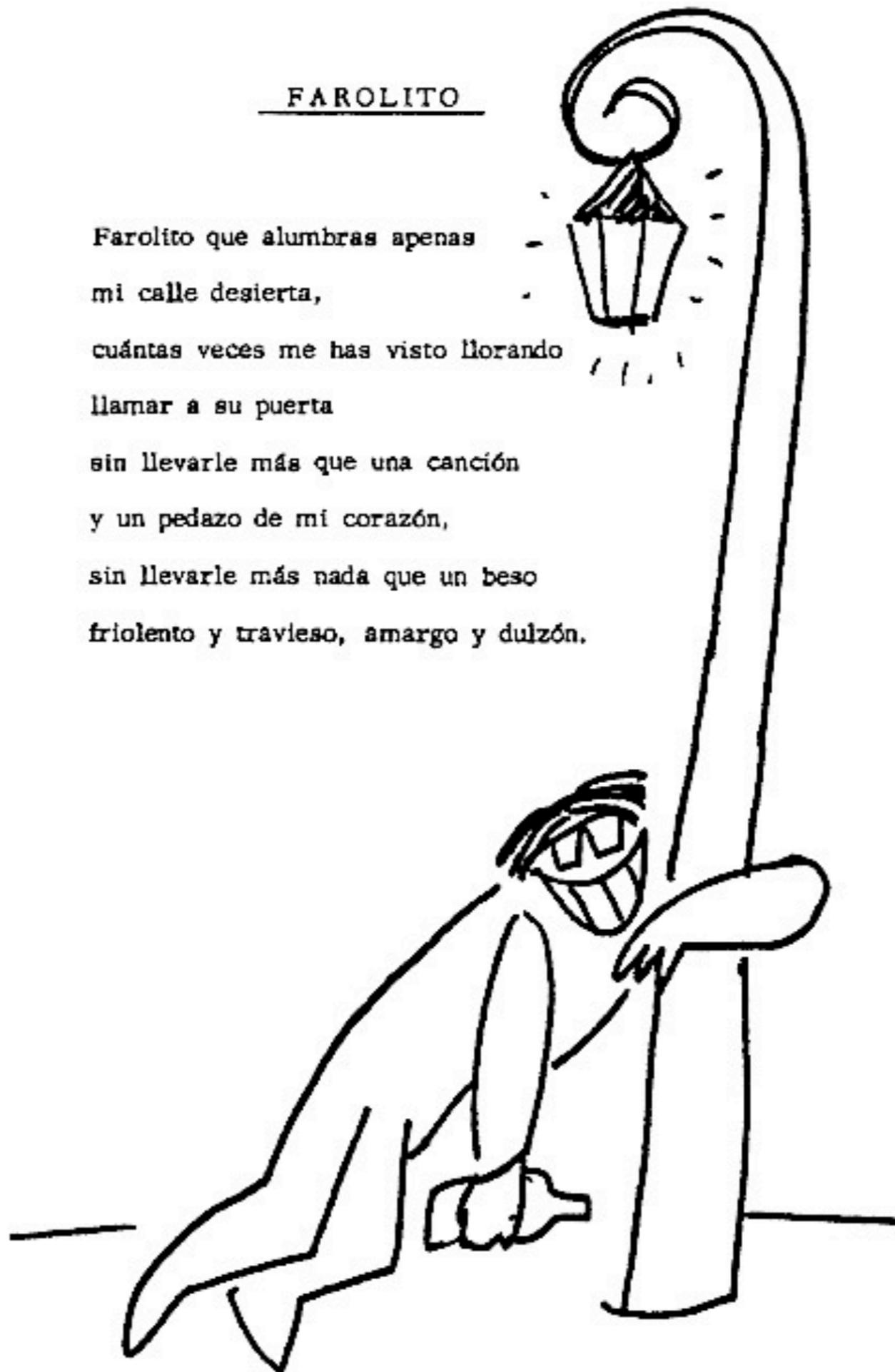
Tienes el perfume de un naranjo en flor
el divino porte de una majestad
sabes de los filtros que hay en el amor
tienes el hechizo de la liviandad.

La divina magia de un atardecer
y la maravilla de la inspiración
tienes en el ritmo de tu ser
todo el palpar de una canción
eres la razón de mi existir
Mujer.



FAROLITO

Farolito que alumbras apenas
mi calle desierta,
cuántas veces me has visto llorando
llamar a su puerta
sin llevarle más que una canción
y un pedazo de mi corazón,
sin llevarle más nada que un beso
friolento y travieso, amargo y dulzón.



DE. EFE.





RAYITO DE LUNA

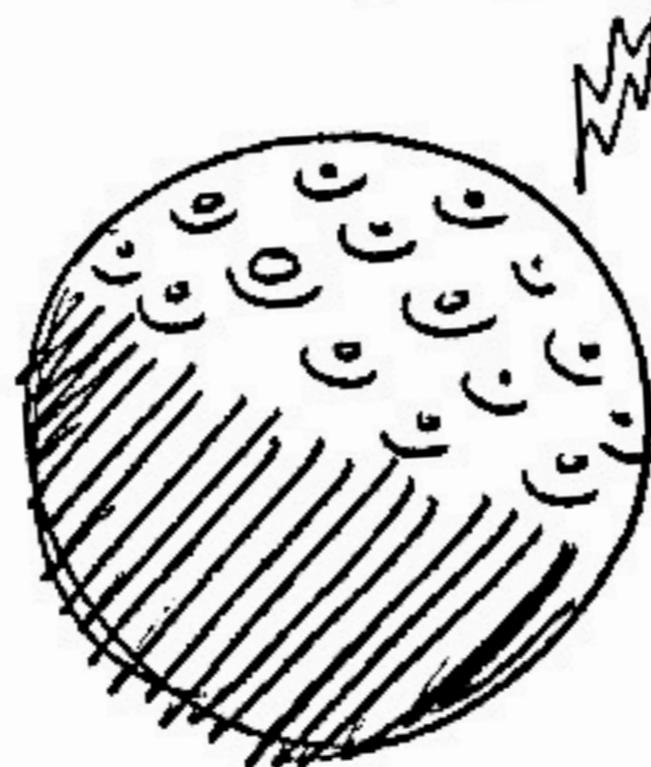
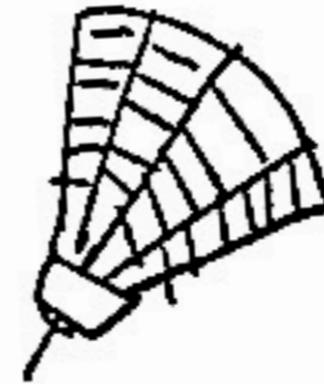


Como un rayito de luna
entre la selva dormida
así la luz de tus ojos
ha iluminado mi pobre vida.

Tu diste luz al sendero
en mis noches sin fortuna
iluminando mi cielo
como un rayito claro de luna.

Rayito de luna blanca
que ilumina mi camino
así la luz de tus ojos
la verdad de mi destino.

Tu diste luz al sendero
en mis noches sin fortuna
iluminando mi cielo
como un rayito claro de luna.



SIN TI

Sin tí no podré vivir jamás
y pensar que nunca más
estarás junto a mí

Sin tí que me puede ya importar
si lo que me hacer llorar
está lejos de mí.

Sin tí no hay clemencia en mi dolor
la esperanza de mi amor
te la llevas al fin.

Sin tí, es inútil vivir
como inútil será
el quererte olvidar.



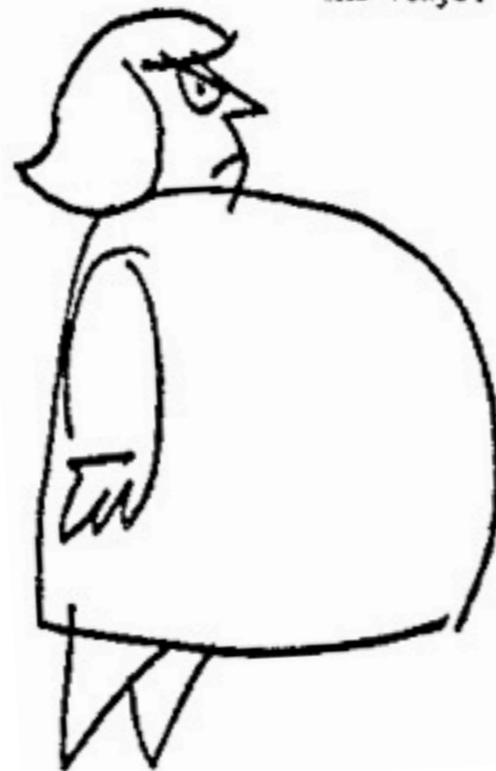
SEGUIRE MI VIAJE

Ya todo lo llenas tú
yo no soy nada en tí
y te voy a olvidar
al fin tu eres feliz
ni lo vas a notar.

Soy dolor que nunca te ha dolido
soy amor que a fuerza se ha metido
soy una simple comparsa y por eso
me voy.

No sufriré tu altivez
aunque puedas vivir
con el mundo a tus pies
si mi más grande amor
tan pequeño lo ves.

Me haces menos y ese es mi coraje
y si no te gusta lo que traje
adios, que de algún modo seguiré
mi viaje.



ESTA TARDE VI LLOVER

Esta tarde vi llover
ví gente correr
y no estabas tú.

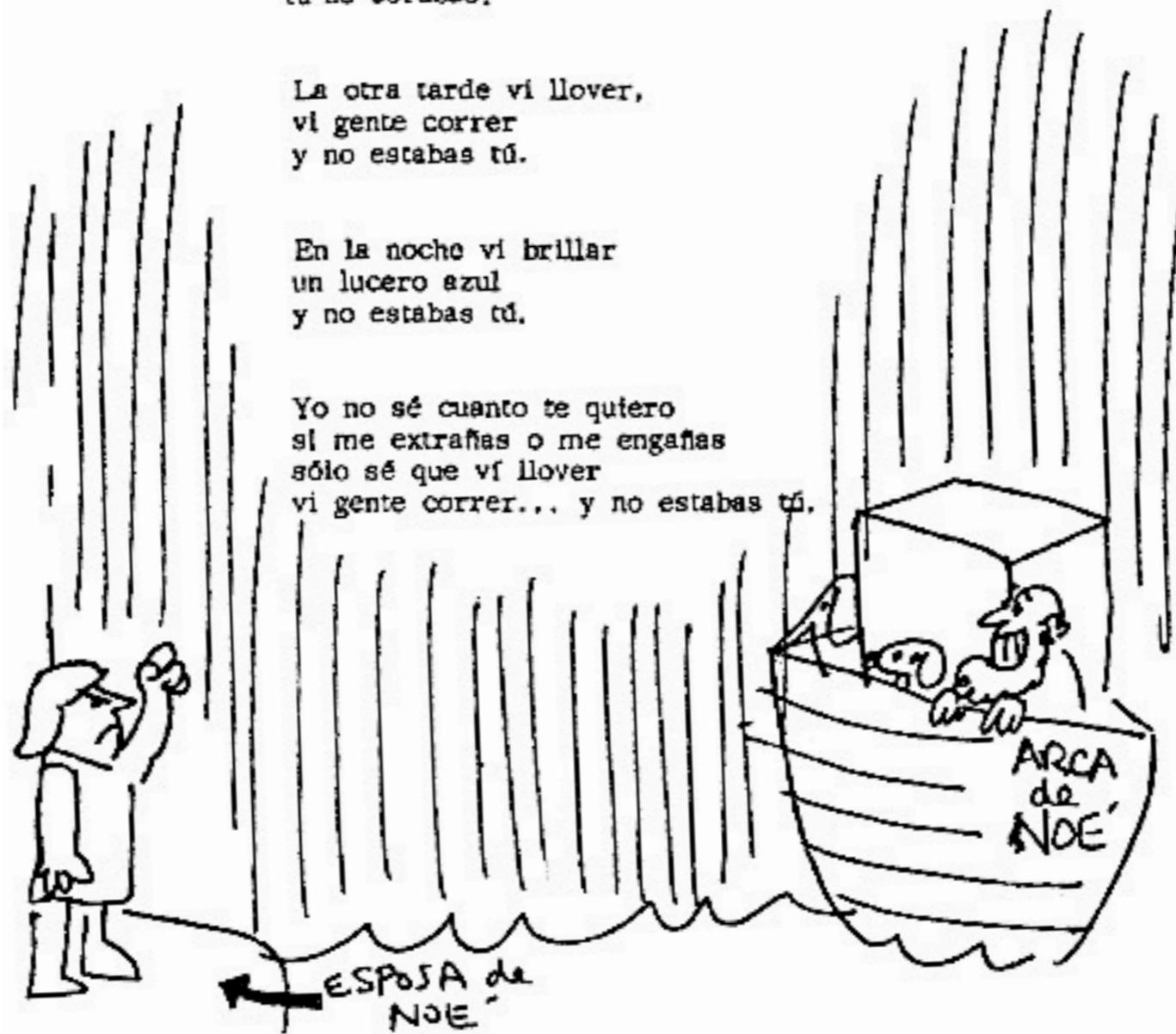
En la noche vi brillar
un lucero azul
y no estabas tú.

La otra tarde
vi que un ave enamorada
daba besos a su amor, ilusionada
tú no estabas.

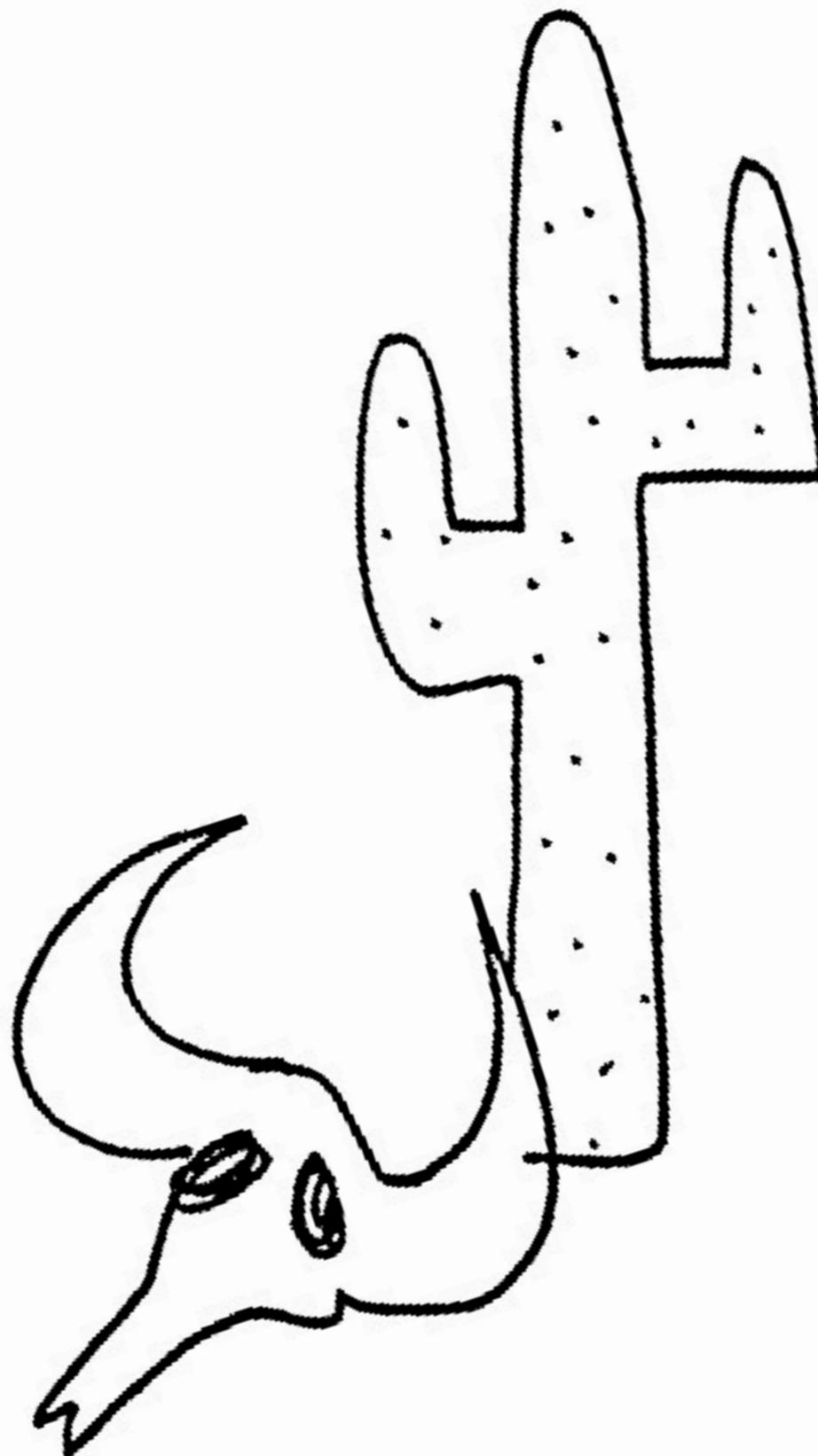
La otra tarde vi llover,
vi gente correr
y no estabas tú.

En la noche vi brillar
un lucero azul
y no estabas tú.

Yo no sé cuanto te quiero
si me extrañas o me engañas
sólo sé que vi llover
vi gente correr... y no estabas tú.



NORTE



POTPURRI REVOLUCIONARIO

"LA ADELITA"

En lo alto de la abrupta serranía
acampado se encontraba un regimiento
y una joven que valiente lo seguía
locamente enamorada del sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba
porque además de ser valiente era bonita
y hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía, que decía,
aquél que tanto la quería

Si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar

Si Adelita quisiera ser mi novia
si Adelita fuera mi mujer
le compraría un vestido de seda
para llevarla a bailar al cuartel.

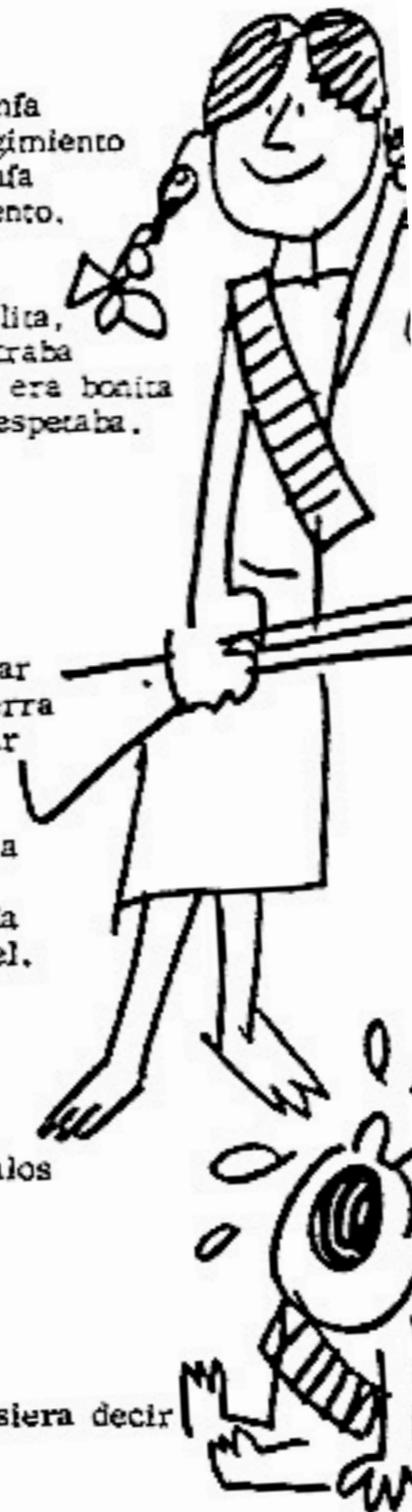
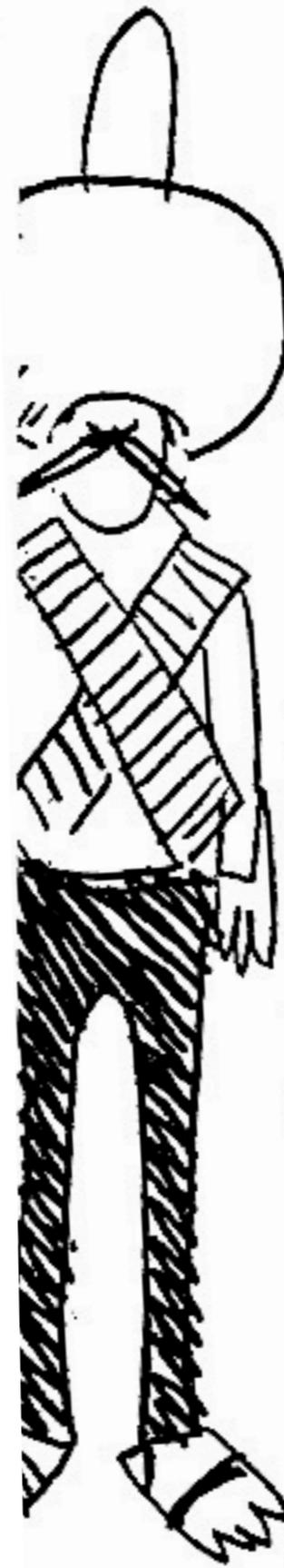
"MARIETA"

Marieta no seas coqueta
porque los hombre son muy malos
prometen muchos regalos
y lo que dan son puros palos.

"LA VALENTINA"

Valentina, Valentina, yo te quisiera decir
que una pasión me domina
y es lo que me hace venir

Valentina, Valentina rendido estoy a tus pies
si me han de matar mañana
que me maten de una vez.



Con mi treinta treinta me voy a' listar
y engrosar las filas de la rebelión,
para conquistar, conquistar libertad
a los habitantes de nuestra nación.

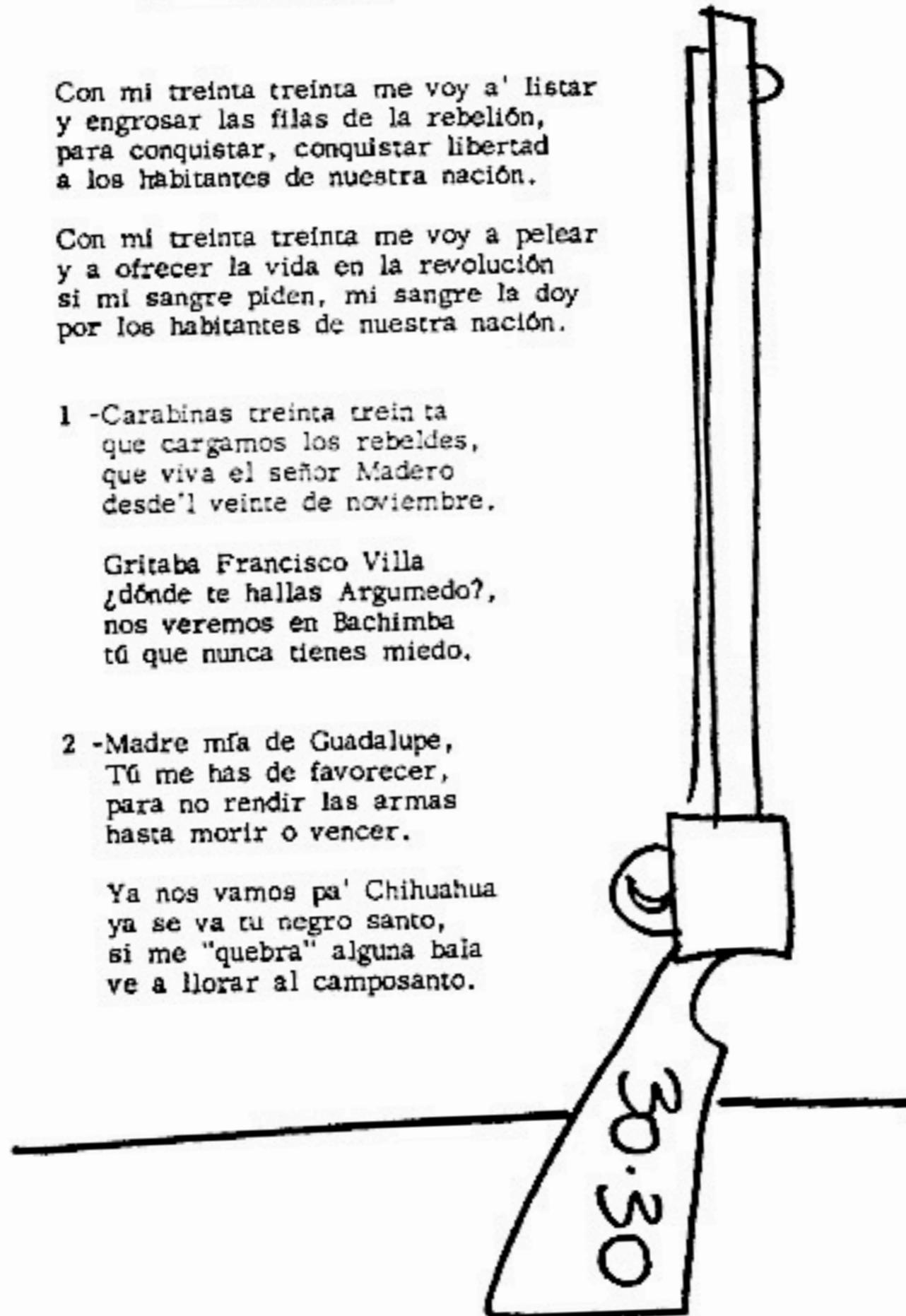
Con mi treinta treinta me voy a pelear
y a ofrecer la vida en la revolución
si mi sangre piden, mi sangre la doy
por los habitantes de nuestra nación.

1 -Carabinas treinta treinta
que cargamos los rebeldes,
que viva el señor Madero
desde'l veinte de noviembre.

Gritaba Francisco Villa
¿dónde te hallas Argumedo?,
nos veremos en Bachimba
tú que nunca tienes miedo.

2 -Madre mfa de Guadalupe,
Tú me has de favorecer,
para no rendir las armas
hasta morir o vencer.

Ya nos vamos pa' Chihuahua
ya se va tu negro santo,
si me "quebra" alguna baja
ve a llorar al camposanto.



LA PERSECUCION DE VILLA

Patria México, febrero veintitres,
dejó Carranza pasar americanos:
dos mil soldados, doscientos aeroplanos,
buscando a Villa, queriéndolo matar.

¡Ay! Carranza les dice afanoso
sin son valientes y lo quieren perseguir
concedido les doy el permiso
para que así se enseñen a morir

Organizaron tras él persecuciones,
sin llegarle jamás a divisar
y regresaban muy tristes y abatidos
por no poder a Villa castigar.

Los soldaditos que vinieron desde Texas
los pobrecitos comenzaron a temblar
muy fatigados de ocho horas de camino
los pobrecitos se querían ya regresar.

Aquellos soldados muéstranse biliosos
por las marchas penosas bajo el sol
y burlándose de ellos Pancho Villa
les enviaba recados de dolor.

Pancho Villa ya no anda a caballo
ni su gente tampoco andará
Pancho Villa es dueño de aeroplanos
y los alquila con gran comididad.

Cuando creyeron que Villa estaba muerto
todos gritaban con gusto y con afán
ahora sí, queridos compañeros
vamos a Texas cubiertos de honor.

Mas no sabían que Villa estaba vivo
y con él nunca habían ya de poder,
ahí si quieren hacerle una visita
está en Parral, lo pueden ir a ver.

Comenzaron a echar expediciones
Pancho Villa también se transformó,
se vistió de soldado americano,
toda su gente también se transformó.



Mas cuando vieron que flotaba
la bandera que Villa les pintó
se equivocaron también los pilotos
se bajaron y prisioneros los cogió,

Pancho Villa les dice en su mensaje
que en Carrizal, seiscientos les mató
que agradezcan a don Venustiano
los prisioneros, él fué quien se los salvó.

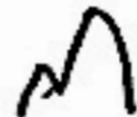
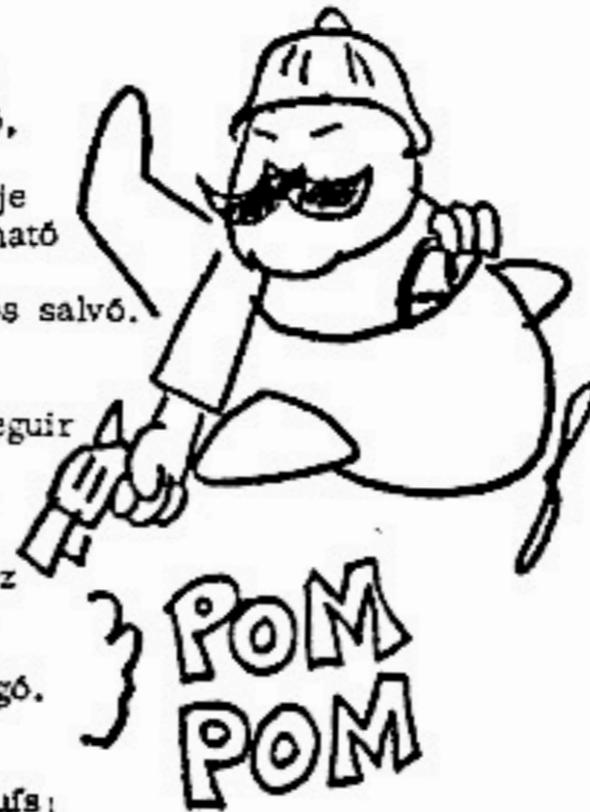
¡Ay! Carranza les dice afanoso
si son valientes y lo quieren perseguir
yo les extiendo amplio permiso
para que así se enseñen a morir.

Toda la gente allá en Ciudad Juárez
toda la gente asombrada se quedó
de ver tanto soldado americano
que Pancho Villa en los postes colgó.

¡Qué pensarían estos americanos
que combatir era un baile de carquís;
Con su cara de verguenza
regresaron otra vez a su país.

Como saben que en México se mata
y que de diario se mueren por acá,
con un solo soldado mexicano
nuestra bandera en sus manos flotará.

Quando entraron los gringos en Chihuahua,
todos pensaban que nos iban a asustar
pensarían que iban para Nicaragua
muy asustados pudieron regresar.



CRI-CRI

EL
GRILLITO
CANTOR



LAS VOCALES

Que todos los libros estén muy abiertos
ha sido la orden que dió el general
que todos los libros estén bien abiertos
las 5 vocales van a desfilan

Primero verás
que pasa la A
con sus 2 patitas muy abiertas al marchar

le sigue la E
alzando los pies
el palo de enmedio es más chico
como ves.

le sigue la I

y luego la O

una es flaca
y otra gorda
porque ya comió

y luego hasta atrás

llegó la U

como la cuerda con que
siempre saltas tú.



LA NEGRITA CUCURUMBE

La negrita cucurumbé
se fue a bañar al mar
para ver si las blancas olas
su carita podían blanquear

La negrita cucurumbé
a la playa se acercó
implorando a las conchitas
por su pálido color.

Quería ser blanca
como la luna
como la espuma
que tiene el mar.

Un pescado con bombón
se le acercó
y quitándose la bomba
le preguntó
pero valgame señor
pues que no ves
que así negra estás bonita
negrita cucurumbé.



LA PATITA

La patita de canasta
y con rebozo de bolita
va al mercado
a comprar todas las
cosas del mandado.

Se va meneando
al caminar
como los barcos
en alta mar.

La patita va corriendo
y buscando en su bolsita
centavitos
para darles de comer
a sus hijitos

Porque ya sabe
que al regresar
toditos ellos preguntarán
¿qué me trajiste
Mamá cua cua
¿qué me trajiste
cuara cua cua



LA MUÑECA FEA

Escondida tras los rincones,
temerosa de que alguien la vea
platicando con los ratones
la pobre muñeca fea.

Su bracito ya se le rompió,
su carita está llena de hollín,
y al sentirse olvidada
lloró lagrimitas de aserrín.

Muñequita, le dijo el ratón
ya no llores tontita
no tienes razón.

Tus amigos no son
los del mundo
porque te han olvidado
en este viejo rincón.

Nosotros no somos así,
te quiere la escoba y el recogedor,
te quiere el plumero y el sacudidor,
te quiere la araña y el viejo velis,
también yo te quiero
y te quiero feliz.



NEGRITO SANDIA

Te contaré la historia
muy triste de recordar
que trata de un negrito
con cara antelical,
pero según memoria,
al aprender a hablar,
salió más deslenguado
que un perico de arrabal.

Negrito sandfaya no digas picardías
negrito sandía o te acuso
con tu tía,
y mientras ella te va a agarrar,
en los cajones he de buscar
una libreta para apuntar
los garrotazos que te va a dar,
con el palo que utiliza,
el castigo te horroriza
y después de la paliza
me voy a morir de risa.

Negrito sandía, ya no digas picardías
o ya verá , o ya verá.

Y sigue aquí el cuento
tan triste de repetir
de aquél negrito lindo
igual a un querubín
por su comportamiento,
consejos yo le dí,
y como buen negrito,
los guardó en un calcetín.

Negrito sandía, mareas,
cuando dices: terías, tan feas;
y te sale cataplúm de la boca,
una culebrita loca.

Y cuando seas mayor de edad,
si te presentas en sociedad,
serás grosero y descortés
cuando discutas con un márques,
pues siguiendo tu costumbre
hablarás hechando lumbre
y además de buena gana,
te hecharán por la ventana

Negrito sandía,
ya no digas groserías,
o ya verá, o ya verá.



" DI PORQUE"

Di porqué
Dime abuelita
Di porqué
Eres viejita
Di porqué
Sobre las camas
Ya no te gusta brincar
Di porqué
Usas lentes
Di porqué
No tienes dientes
Di porqué
Son tus cabellos
Como la espuma del mar

Misifus, la ra, la ra, la ra, la ra
Siempre está
Junto al calor
Igual que tú

Di porque
frente al ropero
Donde hay
Tantos retratos
Di porqué
lloras a ratos
Dime abuelita
porqué



BUENAS NOCHES

Buenas noches,
hasta mañana
que Juan Pestaña
ya va a venir

El viejito de
los sueños,
que lindos cuentos
te contará.

Buenas noches,
hasta mañana
que Juan Pestaña
ya va a venir

Ponte tu pijama
mérete a la cama
que es la hora
de dormir



VIAJE AHORA...
PAGUE MAÑANA

